

СОГЛАСОВАНО

Директор департамента образования
и молодежной политики
администрации города Лангепаса

А.В. Милкин

2016г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ПДОУ ДО «ДШИ»

С.А. Бобров

Приказ от 2016г. № 188



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
ЛАНГЕПАССКОГО ГОРОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
на 2016 – 2021 гг.**

г. Лангепас
2016г.

Содержание

I. Паспорт Программы развития	3
II. Введение	5
III. Информационная карта образовательного учреждения	6
IV. Особенность образовательного процесса	13
V. Характеристика учебных программ и предметно-методического комплекса	26
VI. Использование современных образовательных технологий	26
VII. Результативность образовательного процесса	26
VIII. Результаты маркетингового анализа внешней среды	36
IX. SWOT-анализ потенциала развития образовательного учреждения	37
X. Цели и задачи Программы развития	39
XI. Сроки и этапы реализации Программы развития	41
XII. Критерии и показатели реализации Программы развития	52

I. Паспорт Программы развития

Наименование Программы	Программа развития ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»
Статус Программы	Школьная
Заказчик Программы	Родительская общественность, педагогический коллектив, социум
Исполнители Программы	Педагогический коллектив и администрация ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», Управляющий совет ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»
Управление Программой	Педагогический совет, методический совет, Управляющий совет ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»
Контроль за ходом реализации Программы	Администрация ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», педагогический совет
Сроки реализации Программы	Начало реализации – сентябрь 2016г.; окончание – июнь 2021г.
Цель Программы	Сохранение и развитие сложившихся традиций художественного, социально-педагогического и научно-технического образования при гибком реагировании на нововведения и образовательные потребности общества. Дальнейшее обновление содержания образования в соответствии с федеральными государственными требованиями для повышения качества дополнительного образования в условиях Детской школы искусств.
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение адаптации образовательного учреждения к изменениям, вызванным модернизацией дополнительного образования и внедрением федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. 2. Расширение сферы и направлений культурно-просветительской деятельности. 3. Обновление системы профессиональной ориентации учащихся через предпрофессиональную подготовку в Детской школе искусств. 4. Создание условий для поддержки одаренных детей. 5. Укрепление кадрового потенциала школы. 6. Совершенствование материально-технической, ресурсной базы Детской школы искусств.
Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обновление качества дополнительного предпрофессионального художественно образования детей. 2. Инновационность профессиональной

	<p>деятельности педагогического коллектива (соответствие учебно-воспитательного процесса в ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» федеральным государственным требованиям к дополнительным общеобразовательным программам в области искусств).</p> <p>3.Удовлетворенность условиями обучения в Детской школе искусств всех субъектов образовательного процесса.</p> <p>4.Востребованность образовательных услуг Детской школы искусств.</p> <p>5.Увеличение численности выпускников, поступающих в учебные заведения по профилю обучения в Детской школе искусств.</p> <p>6.Рост количества обучающихся – победителей фестивалей, творческих конкурсов.</p>
Законодательная база	<ul style="list-style-type: none"> • Конституция Российской Федерации; • Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • «Концепция развития дополнительного образования детей», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р; • Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Устав ЛГ МАОУ ДО «ДШИ».
Финансирование реализации Программы	Текущее финансирование и внебюджетные средства

II. Введение

Согласно Федеральному закону Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», «государство признает детство важным этапом жизни человека и исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, развития у них общественно значимой и творческой активности, воспитания высоких нравственных качеств, патриотизма и гражданственности».

В реализации этого закона особая роль отведена учреждениям дополнительного образования детей.

ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» (далее – ДШИ), как учреждение дополнительного образования детей, призванная удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, реализуя образовательные программы социально-педагогической и технической направленности, целенаправленно обучая детей и подростков различным видам искусства, техническому и прикладному творчеству, в целях выявления художественно одаренных детей, создавая условия для самоопределения и самореализации, развития индивидуальных способностей каждого ребенка, способно достичь поставленных государственных задач.

В условиях становления нового учреждения дополнительного образования детей и взрослых города Лангепаса, настоящая Программа развития является стратегическим планово-координационным документом. В ней намечены комплексные мероприятия с указанием сроков реализации и исполнителей. На основе Программы развития разрабатывается ежегодный План работы ДШИ.

В настоящее время работа ДШИ ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач дополнительного образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности учащегося ставит перед ДШИ новые задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной культуры и искусства;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического, художественного образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи можно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации дополнительного образования города Лангепаса.

III. Информационная карта образовательного учреждения

1. Историческая справка

Полное наименование: Лангепасское городское муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств». Сокращенное наименование: ЛГ MAOY ДO «ДШИ».

Год основания: ЛГ MAOY ДO «ДШИ» создано в соответствии с Распоряжением администрации города Лангепаса от 09.02.2015 № 26-р «О реорганизации Лангепасского городского муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Музыкальная школа», Лангепасского городского муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Художественная школа», Лангепасского городского муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей «Радуга» путём слияния в Лангепасское городское муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»:

- музыкальное отделение (школа) открыто 08.09.1982 года;
- художественное отделение (школа) открыто 08.12.1991 года;
- многопрофильное отделение «Радуга» (центр) - открыто в 26.05.1986 года.

Тип: образовательное учреждение дополнительного образования.

Организационно-правовая форма: муниципальное автономное учреждение.

Учредитель: муниципальное образование городской округ город Лангепас. Функции и полномочия учредителя от имени администрации города осуществляет департамент образования и молодёжной политики администрации города Лангепаса.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: №2161 от 23 июля 2015 года - бессрочно, регистрационный № 0001380, серия 86Л01.

Директор: Бобров Сергей Александрович.

Заместители директора по учебной части:

- Сорокина Елена Владимировна - художественное отделение;
- Чиркова Ольга Александровна – многопрофильное отделение «Радуга»;
- Чухрова Ирина Николаевна - музыкальное отделение.

Почтовый и юридический адрес: 628672, РФ, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Лангепас, ул. Ленина, д. 58.

Телефон: 8 (34669) 2-69-00, 2-08-91, 2-77-40.

E-mail: dshi-langepas@yandex.ru

официальный сайт: <http://дши-лангепас.рф>

Балансовая стоимость имущества: на 01.06.2016 – 142611248,59 рубля.

Проектная мощность:

- музыкальное отделение - 135 обучающихся в смену;
- художественное отделение – 120 обучающихся в смену;

- многопрофильное отделение «Радуга» - 280 обучающихся в смену.

Инфраструктура: в оперативном управлении находится три здания с пришкольной территорией.

Образовательный процесс осуществляется по следующим адресам:

- **музыкальное отделение:** 628672, Тюменская область, ХМАО-Югра, город Лангепас, ул. Ленина, д.58, телефон (факс): 8 (34669) 26900;
- **художественное отделение:** 628672, Тюменская область, ХМАО-Югра, город Лангепас, ул. Ленина, д. 31/5, телефон (факс): 8 (34669) 22031, 26707;
- **многопрофильное отделение «Радуга»:** 628672, Тюменская область, ХМАО-Югра, город Лангепас, ул. Солнечная, д.12б, телефон (факс): 8 (34669) 22837, 26027.

Полезная площадь: общая площадь зданий - 4096,2 кв.м., из них:

- музыкальное отделение - 1239,6 кв.м.;
- художественное отделение – 668,8 кв.м.;
- многопрофильное отделение «Радуга» - 2187,8 кв.м., в том числе - учебные классы 2073,2 кв.м., административные помещения – 291,7 кв.м.

Учреждение в своей деятельности руководствуется Конституцией РФ, Гражданским кодексом РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «Об автономных учреждениях» и другими федеральными законами, Указами Президента РФ, Постановлениями Правительства РФ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, законами и нормативно-правовыми актами Ханты - Мансийского автономного округа - Югры, нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Департамента образования и молодежной политики Ханты - Мансийского автономного округа - Югры, решениями Думы города Лангепаса, постановлениями, распоряжениями администрации города Лангепаса, приказами департамента образования и молодежной политики администрации города Лангепаса, настоящим Уставом и другими нормативными правовыми актами.

2. Особенности управления школой

Административное управление осуществляют директор и его заместители. Основной функций директора ДШИ является координация усилий всех участников образовательного процесса через педагогический совет, методический совет, управляющий совет.

Управление ДШИ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом школы на основе принципа гласности, открытости, демократии и самоуправления.

Коллективным органом общественно-профессионального самоуправления является педагогический совет.

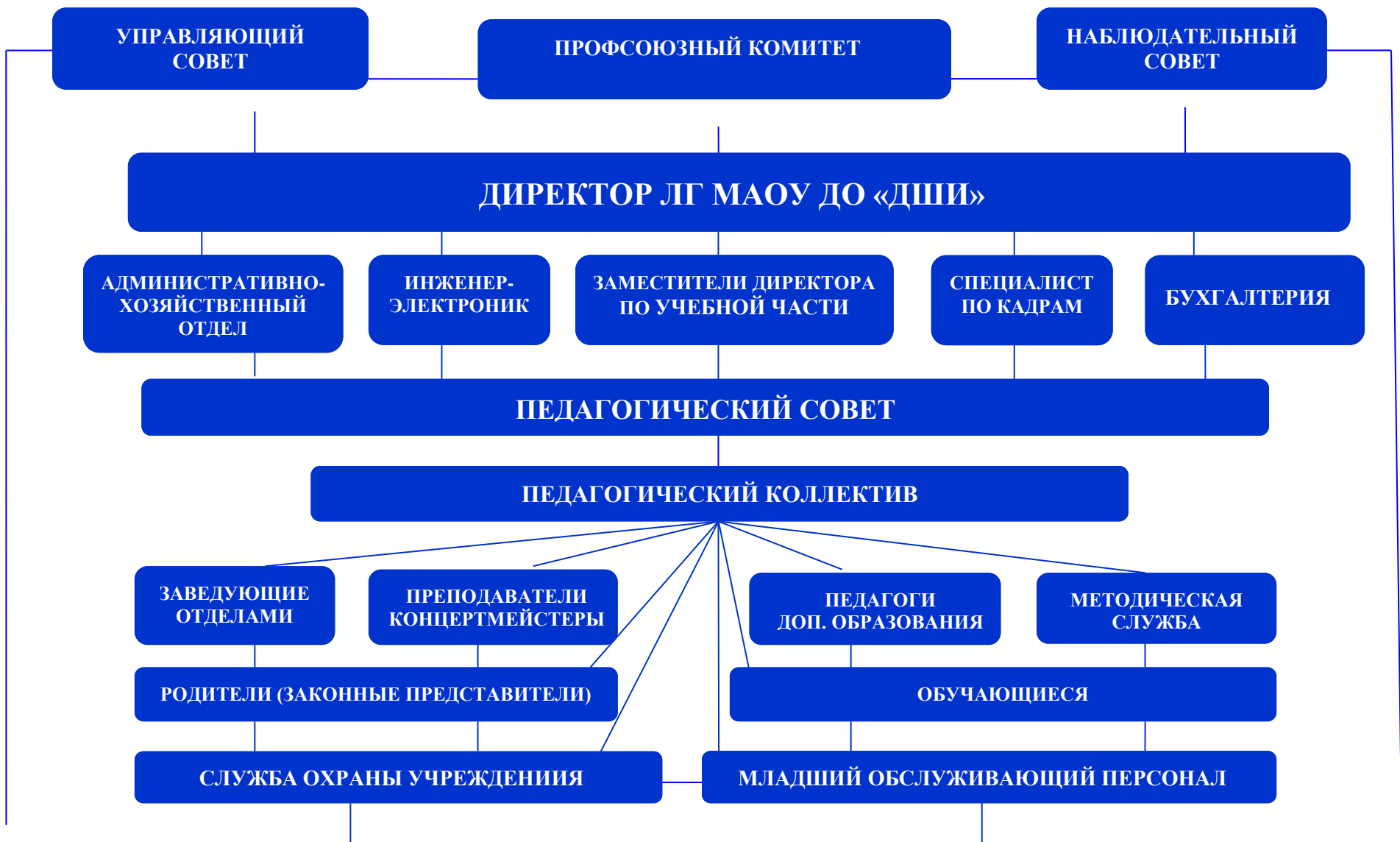


Рис. 1. Организационно - управленческая структура ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»

4. Режим работы ДШИ

Расписание уроков предусматривает:

- музыкальное отделение: занятия в три смены при шестидневной рабочей неделе: I смена: 08.00 – 12.00 час., II смена: 13.10 - 16.20 час., III смена: 16.40 - 20.00 час.
- художественное отделение: занятия в две смены при шестидневной рабочей неделе: I смена: 14.15 – 17.20 час., II смена: 17.30 – 20.00 час.;
- многопрофильное отделение «Радуга»: занятия в три смены при шестидневной рабочей неделе: I смена: 08.00 – 11.00 час., II смена: 11.00 - 14.00 час., III смена: 14.00 - 20.00 час.

Расписание занятий для обучающихся составляется с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей в соответствии:

- с санитарно-гигиеническими нормами, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.03 № 27);
- с приказом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01 – 61 / 16 – 32.

При составлении Расписания учитываются пожелания родителей (законных представителей), занятость детей в общеобразовательной школе, кружках и секциях. Расписание утверждается приказом директором школы.

Продолжительность уроков 40 минут (для обучающихся отделения раннего эстетического развития 30 минут), продолжительность перемен между уроками - 10 минут.

5. Контингент обучающихся

ДШИ самостоятельно формирует контингент обучающихся в пределах установленного муниципального задания и лицензией в соответствии с правилами приёма, установленными Уставом. Общее количество обучающихся в 2015-2016 учебном году 2209 человек.

6. Учебно-материальная база

№ строки	Число зданий	Число учебных комнат, единиц	Площадь помещений, кв м		Число зданий, единиц (из гр.2)		Число зданий, единиц (из гр.2),			Число персональных компьютеров	из них подключенных к Интернету
			всего	в том числе учебных	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендо - ванны е	прочие		
01	3	47	4095	1825	-	-	3	-	-	92	64

7. Кадровое обеспечение учебного процесса

Педагогический коллектив ДШИ объединяет единомышленников, строящих образовательный процесс на взаимодействии педагогов и обучающихся, уважающих личность каждого обучающегося, создающих свою воспитательную систему. Он выполняет образовательную, воспитательную, просветительскую, консолидирующую, прогностическую функции. Критерием деятельности педагогического коллектива выступает не только высокий уровень знаний, получаемых обучающимися, но и творческая атмосфера, обеспечивающая комфортное положение в коллективе каждому преподавателю и каждому воспитаннику.

Распределение педагогов по уровню образования

Учебный год	Среднее профессиональное образование	Высшее образование	Неоконченное высшее образование
2015 - 2016	12	56	-

Распределение педагогов по возрасту и стажу работы

Учебный год	Общее количество	Возраст			Стаж педагогической работы		
		До 35 лет	До 50 лет	Старше 50	До 3 лет	До 10 лет	Свыше
2015-2016	68	14	35	19	-	10	58

Квалификационные категории

Учебный год	Всего педагогических работников	Не имеют категории	I категория	Высшая категория
2015-2016	51	5	35	21

За последние годы наблюдается рост профессионального уровня преподавателей. Достаточно высокий кадровый потенциал, стремление преподавателей к повышению педагогического мастерства создают необходимые условия для развития образовательного процесса.

8. Участие творческих коллективов ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» в конкурсах, фестивалях, выставках

Наименование	2015-2016 учебный год
Участие в городских мероприятиях	21
Организовано и проведено мероприятий	69
Выставок	57
На базе ДШИ организовано и проведено	4

мероприятий городского и окружного значения:	
Работа со СМИ (репортажи и статьи)	28
Печатные издания	19
Концертное обслуживание детских учреждений: школ и детских садов	53
Сольные концерты, выставки преподавателей	8

9. Культурно-массовая и досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность ДШИ связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности.

Ожидаемыми результатами осуществления культурно-досуговой деятельности становятся:

- осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для саморазвития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- изменение установок детей на способы и формы проведения своего досуга;
- приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел, умение содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение детьми основных средств общения, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- изменение атмосферы в детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия детей в совместных досуговых мероприятиях;
- формирование традиций образовательного учреждения.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ДЕТСКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

№ п/п	Название творческого коллектива	Руководитель
1.	Ансамбль скрипачей «Арко»	Базанова Н.А.
2.	Ансамбль домристов «Улыбка»	Бойко Л.Н.
3.	Ансамбль домристов «Незабудка»	Бойко Л.Н.
4.	Ансамбль «Балалаечка»	Воронов П.С.
5.	Инструментальный ансамбль «Теремок»	Воронова Л.В.
6.	ансамбль саксофонистов «Fusion»,	Голофеев А.И.
7.	детский Биг-бэнд «Starlets»,	Голофеев А.И.
8.	ансамбль флейт «Fiato»	Голофеев А.И.
9.	ансамбли «Стикс»	Голофеев А.И.
10.	ансамбли аккордеонистов «Аккорд»,	Давыденко И.Л.
11.	ансамбли аккордеонистов «Весёлые клавиши»	Давыденко И.Л.
12.	ансамбль «Потешки»	Есипёнок Н.Г.
13.	ансамбль скрипачей «Квинта»	Зайцева А.Е.

14.	ансамбль баянистов «Коробейники»	Катков Н.П.
15.	ансамбль аккордеонистов «Рондо»(Конобрицкая М.Г.
16.	ансамбль «Гитаристы»	Пинчук В.В.
17.	хоры обучающихся младших классов (1-3 классы).	Ткаченко Н.В.
18.	хор обучающихся старших (4-7) классов	Сырокваша В.В.
19.	вокальный ансамбль девочек (1-7 классы),	Сырокваша В.В.
20.	хор мальчиков (1-7 классы)	Сырокваша В.В.
21.	Детское объединение «Салон Барби»	Пазуха Н.Е.
22.	Детское объединение «Престиж»	Якушева Е.А.
23.	Детское объединение «Батик»	Селезнева Н.П.
24.	Детское объединение «Калейдоскоп»	Султанова Э.Э.
25.	Детское объединение «Ремёсла»	Змитрович Г.И.
26.	Детское объединение «Сувенир»	Якупова Л.Р.
27.	Детское объединение «Флора»	Николаева О.А.
28.	Детское объединение «Я сам»	Морозов И.А.
29.	Образцовый ансамбль современного и бального танца «Жемчужина»	Артемьева Л.В.
30.	Образцовый ансамбль народного танца «Отрада»	Коротовских И.В.
31.	Образцовый хореографический ансамбль «Вьюница»	Соколова Е.В.
32.	Хореографический ансамбль «Созвездие»	Грачева Ю.В.
33.	Ансамбль народно-восточного танца «Согдиана»	Ходжибекова М.М.
34.	«Инструкторы ДПТ»	Змитрович Г.И.
35.	Детское объединение «Непоседы»	Абрамчук С.Г.
36.	«Инструкторы-хореографы»	Артемьева Л.В.
37.	Детское объединение «Самodelкин»	Николаева М.С.
38.	Детское объединение «Фантазия»	Лебедева О.А.
39.	Детское объединение «Имидж»	Русакова О.П.
40.	Детское объединение «Самodelкин»	Николаева М.С.
41.	Детское объединение «Ажур»	Михеенко И.В.
42.	Детское объединение «Он-лайн»	Усова Н.А.
43.	Детское объединение «Робототехника»	Новицкий А.В.
44.	Детское объединение «Мастер»	Широких М.И.
45.	Детское объединение «Hello!»	Масюкевич А.В.
46.	Студия «Ручеек»	Чиркова О.А.
47.	Детское объединение «Мастер»	Широких М.И.
48.	Детское объединение «Hello!»	Масюкевич А.В.
49.	Студия «Ручеек»	Чиркова О.А.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

№ п/п	Название творческого коллектива	Руководитель
1.	Ансамбль "Экспромт"	Воронов П.С.
2.	«Nostalgia»	Голофеев А.И.
3.	Вокальный ансамбль «Делиция»	Сырокваша В.В.
4.	Инструментальный ансамбль «Бревис»	Боровкова С.В.

IV.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В условиях модернизации образования, введения дорожной карты, предпрофессиональных образовательных программ, возросли и требования к качеству предоставляемых услуг и эффективности работы ДШИ. Поэтому приоритетной в работе коллектива школы в 2015-2016 учебном году стала **цель: создание максимально благоприятных условий для повышения эффективности и качества образовательных услуг.**

Принципы построения образовательного процесса:

- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека;
- непрерывность, открытость и общедоступность;
- признание самоценности детства, доверие, взаимоуважение и сотворчество;
- создание максимально благоприятных условий для развития творческого потенциала личности ученика и педагога;
- вариативность и дифференциация - свобода выбора форм получения образования;
- автономность и светский характера обучения.

Учебный год в ДШИ делится на 4 четверти. Между четвертями устанавливаются каникулы, в объёме не менее 4 недель. Для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком обучения 8 лет в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 12-13 недель. Каникулы проводятся в сроки, предусмотренные в общеобразовательных учреждениях.

В каникулярное время педагогические работники осуществляют методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

Образовательный процесс в ДШИ осуществляется в соответствии с Календарно-тематическим графиком на основе Учебного плана.

Учебные планы разрабатываются ДШИ самостоятельно в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями (предпрофессиональные программы) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Учебные планы являются частью образовательных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учётом:

- сохранения единства образовательного пространства в сфере культуры и искусства на территории Российской Федерации;
- индивидуальности в творческом развитии детей;
- социально-культурных особенностей субъектов Российской Федерации.

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает срок реализации образовательных программ, бюджет времени (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию, каникулы, резерв учебного времени. График разрабатывался и утверждался педагогическим советом по каждой из реализуемых программ в соответствии со сроками обучения по ним.

Комплектование классов: порядок комплектования учебных классов установлен в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14, регулирующими деятельность учреждений дополнительного образования и Уставом ДШИ, муниципальным заданием и осуществляется до 15 сентября каждого учебного года.

Единица измерения учебного времени (основная форма) организации образовательного процесса в ДШИ - урок Продолжительность одного урока: 40 минут, для обучающихся отделения раннего эстетического развития: 30 минут. Перерыв между уроками – 10 минут.

Приём в ДШИ осуществляется на основании Устава и в соответствии Правилами приёма в учреждение.

При приёме родители (законные представители) знакомятся с Лицензией, Свидетельством о государственной регистрации, Уставом учреждения, образовательными программами, режимом и условиями обучения в ДШИ.

Приём на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемые на отделениях осуществляется на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей).

Зачисление проводится приказом директора (для получения предпрофессионального образования с учётом рекомендаций приёмной комиссии по результатам отбора.)

Отчисление обучающихся осуществляется по заявлению родителей (законных представителей), приказом директора школы.

Перевод в следующий класс осуществляется по итогам учебного года и рекомендации Педагогического совета на основании приказа директора школы.

Перевод из другого образовательного учреждения, реализующего образовательные программы соответствующего уровня, производится приказом директора школы при наличии свободных мест.

Итоговая аттестация завершает обучение в ДШИ на музыкальном и художественном отделениях. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую

аттестацию, на основании решения Педагогического совета и приказа директора школы получают Свидетельство (сертификат) об окончании школы.

Для полноценного усвоения обучающимися учебного материала в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие **формы и виды деятельности**:

- групповые и индивидуальные занятия;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные (проверочно-оценивающие) мероприятия;
- культурно-просветительские мероприятия и внеурочные мероприятия.

Средняя **наполняемость** в группах:

- музыкально-теоретические дисциплины: 7-10 человек;
- хор: 10 человек;
- коллективное музицирование (ансамбль, оркестр): 3-6 человек;
- изобразительное искусство-10-15 человек;
- хореография – 10-20 человек;
- техническое творчество – 8-10 человек;
- декоративно-прикладное творчество – 10-15 человек.

ДШИ реализует следующие образовательные программы:

- *Музыкальное отделение:*
 - дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано», срок реализации 5 (6) лет и 8 (9) лет;
 - дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности «Музыкальное исполнительство», срок реализации 5 и 7 лет; специализация: аккордеон, балалайка, баян, гитара, домра, саксофон, скрипка, тромбон, труба, ударные инструменты, флейта, фортепиано;
 - дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности «Раннее эстетическое развитие детей средствами музыкального искусства», срок реализации 1 и 2 года.
 - *Художественное отделение:*
 - дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись», срок реализации 5 лет;
 - дополнительные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности по изобразительному искусству, срок реализации 4 года;
 - дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности по изобразительному искусству, срок реализации 4 года;
 - дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности по изобразительному искусству, ранней профессиональной ориентации, срок реализации 2 года;

- дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности по изобразительному искусству, углубленного изучения предметов, срок реализации 2 года;

- дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности по изобразительному искусству, раннего эстетического развития детей, срок реализации 2 года.

- *Многопрофильное отделение «Радуга»:*

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности со сроком реализации 1-3 года:

- «Изготовление одежды для куклы»;

- «Искусство рукоделия»;

- «Декоративное искусство России»;

- «Флористика и фитодизайн»;

- «Традиционные промыслы народов Севера»;

- «Популяризация русских народных праздников и обрядов среди школьников»;

- «Искусство создания имиджа»;

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности со сроком реализации 3-5 лет:

- «Конструирование и моделирование одежды, изготовление аксессуаров»;

- «Вязание крючком и спицами»;

- «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»;

- «Народно-сценический танец»;

- «Хореографическое развитие детей в ансамбле «Вьюница»: классический танец, народно - сценический танец, современный танец»;

- «Современный балетный танец»;

- «Народно-восточный танец»;

- дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности со сроком реализации более 5 лет:

- «Радужный мир танца».

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности со сроком реализации 1-3 года:

- «Робототехника»;

- «Начальное техническое моделирование»;

- «Конструирование и моделирование из бумаги»;

- «Художественное выпиливание»;

- дополнительные общеобразовательные программы технической направленности со сроком реализации 3-5 лет:

- «Художественная обработка древесины»;

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально - педагогической направленности со сроком реализации 1-3 года:

- «Популяризация русских народных праздников и обрядов среди школьников «общеобразовательных школ и населения города Лангепаса»;

- «Традиционные промыслы народов Севера»;

- «Компьютерная графика»;
- «Инструкторы по декоративно-прикладному творчеству»;
- «Инструкторы – хореографы»;
- «Речевое развитие в студии «Ручеек»;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности со сроком реализации 3-5 лет:
 - «Клуб любителей английского языка»;
 - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности со сроком реализации 1-3 года, реализуемая в рамках проекта «Новое образование — интеграция основного общего и дополнительного образования» «Народное искусство России»;
 - дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по внеурочной деятельности, реализуемые в рамках введения ФГОС со сроком реализации 1-3 года:
 - «Югорские фантазии (культура народа ханты)»;
 - «Природная мастерская»;
 - «Первые шаги в театральном искусстве»;
 - «Смотрю на мир глазами художника»;
 - «Начальное техническое моделирование»;
 - «Художественная роспись ткани»;
 - «Ритмика и танец»;
 - «Театральное творчество»;
 - «Основы декоративно-прикладного творчества»;
 - «Художественное выпиливание»;
 - «Конструирование и моделирование из бумаги»;
 - «Вышивка лентами»;
 - «Народная кукла»;
 - «Художественное выпиливание»;
 - «Искусство рукоделия».

Учебная нагрузка распределяется равномерно для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей (таблицы) в соответствии с Санитарно-гигиеническими нормами и правилами, Учебным планом.

Наименование отделения, срок обучения	Количество часов учебных часов, приходящихся на одного обучающегося							
	в день классы	в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII
Отдел музыкального исполнительства, пятилетний срока обучения	не более 4 -х академических часа	5,5	6,5	6,5	8,5	8,5	-	-
Отдел музыкального исполнительства, семилетний срока обучения		5,5	6,5	6,5	9	9	10, 5	10, 5
Отдел музыкального исполнительства (в соответствии с ФГТ) пятилетний срок обучения		5	6,5	-	-	-	-	-
Отдел музыкального исполнительства (в соответствии с ФГТ) восьмилетний срок обучения		5	6,5	-	-	-	-	-

Отдел раннего эстетического развития, срок обучения 1-2 года	4 академических часа (по 30 минут) не более двух дней в неделю
---	---

Таблица 1. Учебная нагрузка на одного обучающегося музыкального отделения

№ п/п	Отделения, срок обучения	I	II	III	IV	V
1.	Дополнительные общеобразовательные программы по изобразительному искусству, четырёхлетний срок обучения	13	13	13	13	-
	Дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы по изобразительному искусству, четырёхлетний срок обучения	10	10	10	10	-
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», пятилетний срок обучения	12,5	11,5	11,5	12,5	13,5
2.	Отдел раннего эстетического развития по изобразительному искусству, срок обучения 1(2) года	7	7			
3.	Отдел ранней профессиональной ориентации по изобразительному искусству, срок обучения 1(2) года	5	4			
4.	Отдел углубленного изучения предметов, срок обучения 1 (2) года	2	2			

Таблица 2. Учебная нагрузка на одного обучающегося художественного отделения

Наименование отделения, срок обучения	Количество часов учебных часов, приходящихся на одного обучающегося							
	в день классы	в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII
Хореографический отдел	не более 3 -х академически х часа	2	4	6	6	6	6	6
Отдел технического и прикладного творчества		4	5	6	6	6	-	-
Социально-педагогический отдел		5	6,5	-	-	-	-	-
Платные образовательные услуги (школа раннего развития)		4	4	-	-	-	-	-

Таблица 3. Учебная нагрузка на одного обучающегося многопрофильного отделения «Радуга»

Образовательный процесс осуществляется на **русском языке в очной форме**.

Дополнительные платные образовательные услуги: виды и порядок предоставления определяются Уставом школы, Положением о предоставлении дополнительных платных образовательных услуг, согласованных с Учредителем.

Основная форма учёта успеваемости - отметка, выставляемая по пяти бальной системе на музыкальном и художественном отделениях по итогам обучения в четверти и за учебный год. С целью большей дифференциации отметок используются дополнительные знаки к баллам: плюс (+) и минус (-).

Профориентационная деятельность нацелена на создание условий для профессионального самоопределения учащихся за счет специальной организации их социокультурной деятельности, включающей получение знаний о себе, а также о сфере профессионального труда в области культуры и искусства.

Цель данной деятельности — создание оптимальных условий для оказания обучающимся помощи в выборе профессии, систематизация профориентационной работы в условиях системы дополнительного образования.

Задачи:

- создание условий для развития личности ребёнка, раскрытия его творческих способностей;
- формирование потребности в самообразовании, саморазвитии, самореализации средствами искусства;
- создание условий для взвешенного, самостоятельного выбора профессиональной деятельности.

Задачи профориентационной деятельности построены по принципу нарастания с учётом возрастных особенностей обучающихся.

В 2015 – 2016 учебном году была продолжена работа по сетевому проекту **«Педагогический класс»**.

В течение учебного года обучающиеся 10, 11 классов «СОШ №3» в количестве 24 человек обучались по программам «Инструкторы - хореографы», «Инструкторы по декоративно–прикладному творчеству». По окончании обучения обучающиеся выполнили зачетные задания, проводя занятия в младших группах детских объединений.

В учреждении продолжается реализация проекта «Организация социальных практик учащихся **«ПРО-движение»**».

Цель проекта: организовать социальные практики обучающимися по программам «Инструкторы-хореографы», «Инструкторы по ДПИ», погрузить в педагогическую среду, развить лидерские качества, формировать коммуникативную и педагогическую культуру.

В период с 15 по 30 декабря 2015 года и с 10 по 25 мая 2016 года инструкторами проведены итоговые занятия в младших группах хореографических ансамблей и детских объединений.

Анализ посещенных мероприятий и занятий выявил повышение качества занятий, установление быстрого контакта с детьми, правильность построения структуры занятия. Инструкторы владеют терминологией и применяют её на занятиях. Повысились организаторские способности и лидерские качества. Растет мастерство инструкторов – будущих педагогов.

У участников проекта «ПРО-движение» сформированы на достаточном уровне организаторские и коммуникативные способности, основы педагогической культуры, наблюдается стойкий интерес и потребность в работе с детским коллективом.

Итоговым занятием для инструкторов-хореографов стал отчётный концерт «Звёздный час», который прошёл в ЛГ МАУ «Фортуна» 28.04.2016 года. В концерте были представлены хореографические номера, поставленные инструкторами – хореографами. 15 выпускникам, закончившим обучение по программе «Инструкторы – хореографы» были вручены Сертификаты.

Одарённые дети. В ДШИ существует направление подготовки обучающихся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения области различных видов искусства и культуры. Эти дети обучаются по индивидуальным учебным планам, участвуют в мастер-классах, конкурсах, олимпиадах, ведут активную концертную деятельность как сольную, так и в составе творческих коллективов.

В банк данных городской программы «Одарённые дети» включены более 14 обучающихся и 14 творческих коллективов обучающихся, достигшие высоких результатов в конкурсных мероприятиях различного уровня:

- ансамбли народных инструментов: «Терем», «Потешки», «Скоморошина»; «Балалаечка», «Славяночка»; «Весёлые клавиши», «Аккорд»;
- ансамбль флейтистов «Fiato»; ансамбль эстрадно-джазовой музыки «Fusin» и детский Биг-бэнд «Starlets»;
- хореографические коллективы: «Вьюница», «Жемчужина», «Отрада», «Согдиана».

Социокультурная деятельность. В ДШИ сложилась развитая система социокультурной деятельности, которая органично входит в «Стратегию развития учреждения» как одна из её составляющих и позволяет создавать активно действующую культурную среду, вовлекать в процесс художественного образования большое количество одарённых детей и подготовить их к сознательному выбору профессии в сфере культуры и искусства. Реализация социокультурной деятельности проводится по следующим направлениям

- эстетическое;
- творческое;
- культурно-просветительское.

Каждое направление наполнено своим циклом мероприятий, традиционно сложившихся концертов, бесед, классных часов и т.д. Проведение таких мероприятий помогает создавать условия, в которых обучающиеся чувствуют себя как востребованную личность. Сложившиеся традиции формируют собственное лицо школы, создают периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности.

Таким образом, в ДШИ сложилась развитая система профориентационной деятельности, позволяющая создать активно действующую культурную среду, вовлечь в процесс художественного образования большое количество одарённых детей и подготовить их к сознательному выбору профессии в сфере культуры и искусства.

Планы дальнейшего совершенствования профориентационной деятельности:

- создание презентаций и проектов о профессиях и династиях в сфере культуры и искусства;
- размещение информации по профориентации на сайте школы;
- разработка рекламных проектов, использование средств массовой информации и Интернет-ресурсов для распространения информации об условиях поступления, формах обучения.

Проектная деятельность. Отличительная особенность 2015-2016 учебного года – активное участие в проектной деятельности. Кроме этого, существует практика организации и проведения важных для профессионального сообщества и обучающихся и воспитанников общеобразовательных учреждений города, мероприятий.

Проектная деятельность в этом учебном году осуществлялась по двум основным направлениям, которые представлены в таблице:

- внутришкольные проекты;
- проекты с социальными партнёрами: образовательные учреждения города, управление культуры администрации города, городские общественные организации.

Наименование проекта	Уровень проекта	Руководители проекта
Юный виртуоз, конкурс	внутришкольный	заведующие отделами
Конкурс инструментального исполнительства	внутришкольный	заведующие отделами
Посвящение в юные музыканты	внутришкольный	заместители директора по учебной части
Отчётные концерты отделений, отчётные выставки	внутришкольный	заместители директора по учебной части
Конкурс на лучшую учебную работу, по изобразительному искусству	внутришкольный	администрация школы, преподаватели
«Дети войны» гражданско-патриотической направленности	внутришкольный	администрация школы, преподаватель Молодых Т.Н.
Конкурс детского танца «Созвездие»	внутришкольный	педагоги дополнительного образования
Конкурс хореографического искусства «На крыльях мечты»	внутришкольный	педагоги дополнительного образования
«Пять вечеров» - гражданско-патриотической направленности	муниципальный; социальное партнёрство: ЛГ MAOY «COIII № 3», ГОО: «Чернобыль», «Ветеран» «Боевое братство»	заместитель директора по учебной части

«Дом, где живёт музыка» - художественно-эстетической направленности рамках Года детства в ХМАО-Югре	муниципальный; социальное партнёрство: воспитанники ЛГ МАОУ «ДОУ № 5»	заместитель директора по учебной части
«Воспитание искусством» - художественно-эстетической направленности	муниципальный; социальное партнёрство: воспитанники ЛГ МАОУ «ДОУ № 1-10»	заместитель директора по учебной части преподаватели
«Музыкальный вернисаж» - художественный абонемент, вариативная программа по организации досуга детей «Музыкальная кинопанорама» к Году Российского кино	муниципальный; социальное партнёрство: департамент образования и молодёжной политики администрации г. Лангепаса (для воспитанников пришкольных лагерей отдыха)	заместитель директора по учебной части
«День города»	муниципальный; социальное партнёрство: управление культуры и туризма и департамент образования и молодёжной политики администрации г. Лангепаса	администрация школы
«День Учителя»	муниципальный; социальное партнёрство: управление культуры и туризма и департамент образования и молодёжной политики администрации г. Лангепаса	администрация школы
«День открытых дверей»	муниципальный;	администрация школы

	социальное партнерство: обучающиеся школы города, воспитанники дошкольных учреждений	
Культурно-просветительский проект «Межшкольный абонемент»	социальное партнерство: обучающиеся школы города, воспитанники дошкольных учреждений	заведующие отделами, педагоги дополнительного образования
«Нам хочется творить»	муниципальный; социальное партнерство: обучающиеся школ города	заведующие отделами, педагоги дополнительного образования
Культурно-просветительский проект «Лаборатория Терпсихоры»	муниципальный; социальное партнерство: обучающиеся школы города, воспитанники ДОУ города	педагоги дополнительного образования
«Создание модели сетевого взаимодействия в профильном обучении в педагогическом классе»	муниципальный; социальное партнерство: обучающиеся ЛГ МБОУ «СОШ № 3»	заведующие отделами, педагоги дополнительного образования
«Популяризация русских народных праздников и обрядов среди учащихся школ и населения города Лангепаса»	муниципальный; социальное партнерство: обучающиеся школы города, воспитанники ДОУ, ГОО	заведующие отделами, педагоги дополнительного образования
«Новое образование – интеграция основного общего и дополнительного образования»	муниципальный; социальное партнерство: учащиеся ЛГ МАОУ «СОШ № 3»	заведующие отделами, педагоги дополнительного образования
«Фестиваль технического творчества «Технодром в «Радуге»	муниципальный; социальное партнерство: обучающиеся школы города	заведующие отделами, педагоги дополнительного образования
«PRO – движение»	муниципальный;	заведующие отделами,

	социальное партнерство: обучающиеся школы города	педагоги дополнительного образования
Телевизионная рубрика «Танцуй»	социальное партнерство: медиа-холдинг «Лукойл-Западная Сибирь»	педагоги дополнительного образования
Выставка-конкурс «От ритмов времени, к сокровищам пространства»	Всероссийский	администрация школы, преподаватели

Таблица: Проекты, реализованные в 2015-2016 учебном году

Позиционирование жизнеспособного творческого начала, публичность и готовность к сотрудничеству, с одной стороны, привлекают потребителя услуг (родители стремятся отдать ребёнка в школу), с другой - служат прекрасной практикой для старшеклассников, побуждая к стремлению продолжить своё образование в ССУЗах и ВУЗах в области культуры и искусства.

Тесное взаимовыгодное сотрудничество с учреждениями культуры и образования города способствует выявлению и поддержке одарённых детей, организовывать новые формы воспитательной работы, повышать квалификацию преподавателей.

ДШИ продуктивно сотрудничает с Сургутским, Тобольским и Тюменским музыкальными колледжами, Ханты-Мансийским колледжем-интернатом искусств, центром дополнительного образования Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий, музыкальным отделением Нижневартковского государственного гуманитарного университета, Челябинской академии культуры и искусства, Южно-Уральским институтом искусств им. П.И. Чайковского, г. Челябинск.

4.2. Методическая деятельность

Наращивание образовательного потенциала и повышение уровня его использования невозможно без методического управления образовательным процессом. Методическая работа в школе организована как целостная система и её успешность во многом зависит от заинтересованности педагогов в профессиональном развитии, от удовлетворённости педагогического коллектива организацией и результатами образовательного процесса.

Целью методической работы является повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства преподавателей.

Задачи:

- повышение педагогической квалификации педагогов;
- совершенствование методики проведения и учебно-методического обеспечения учебных занятий;

- разработка общеразвивающих программ в области искусств и технического творчества;
- отработка форм и способов формирования готовности к творческой самореализации личности ребёнка.

Система повышения квалификации педагогических кадров включает в себя следующие этапы:

- изучение теоретических основ организации, технологий, форм и методов, психолого-педагогических условий ведения образовательного процесса;
- практическое применение теоретического материала;
- демонстрация практических умений в использовании современных педагогических технологий;
- обобщение опыта, анализ проблем достигнутых результатов и пути их решения.

Для полноты реализации планов методической работы составлена модель повышения профессионального развития педагогического коллектива, которая представлена на рисунке.

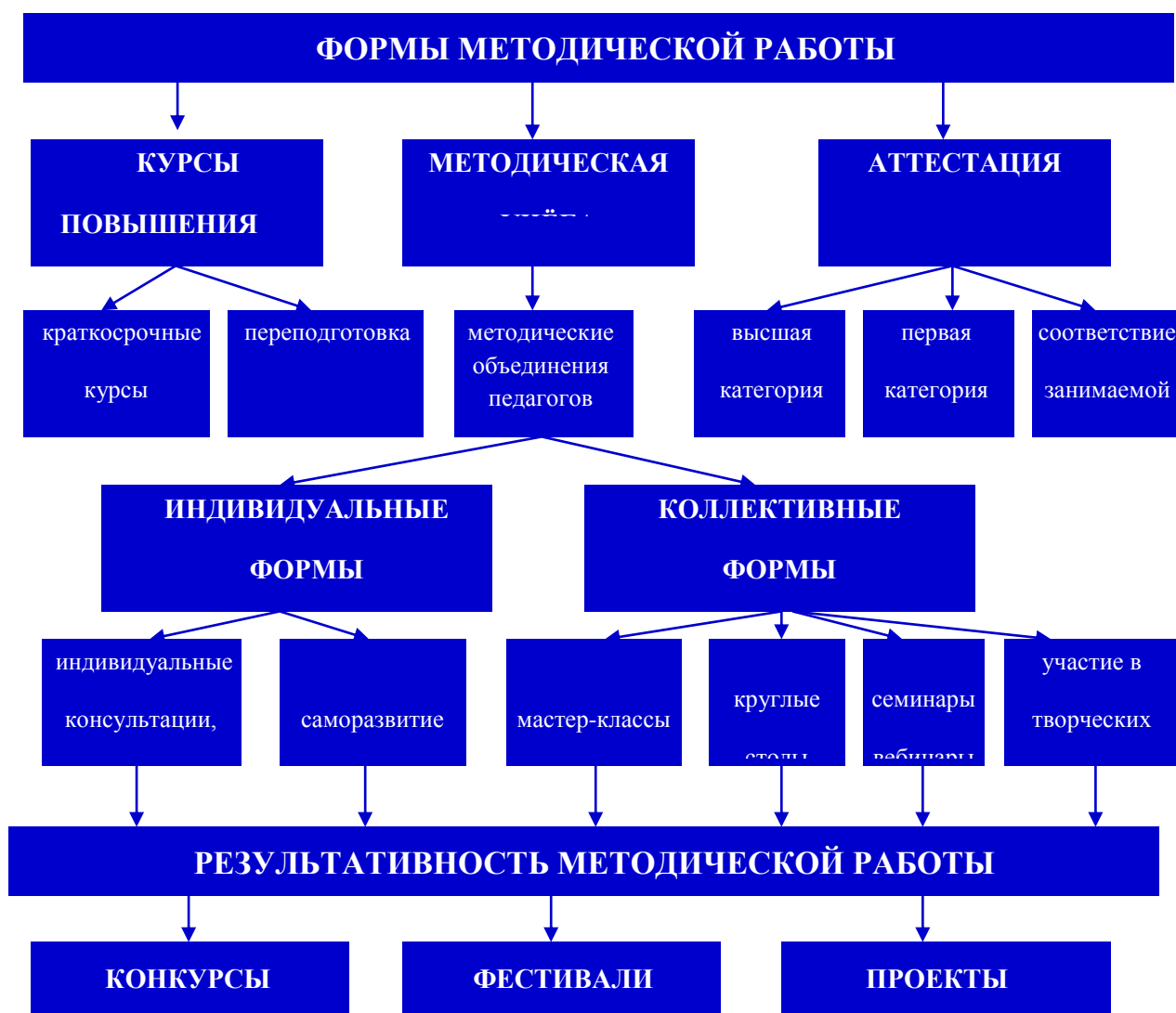


Рис.2. Модель повышения профессионального развития педагогического коллектива ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»

V. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ И ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

При выборе программ и предметно-методических комплексов учитываются рекомендации Министерства культуры РФ по отбору учебных и методического обеспечения для организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного художественно-эстетического образования.

В образовательном процессе используются рабочие образовательные программы разработанные и утвержденные учреждением.

Отбор программ и учебных изданий обусловлен:

- требованиями к уровню подготовки обучающихся, зафиксированными в образовательных программах;
- направленностью образовательной программы школы;
- проектируемыми результатами освоения образовательной программы.

VI. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Одной из составляющих образовательной технологии является компьютерная поддержка обучения и управления образовательным процессом. Информационные технологии, в совокупности с правильно разработанными педагогическими технологиями, использованием эффективных методов обучения становятся базой современного художественно-эстетического образования, гарантирующей необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Использование ИКТ не может быть самоцелью, они лишь позволяют приблизить школьную методику к требованиям сегодняшнего дня. Переориентация методической системы обучения состоит в том, что переносится акцент с увеличения объема информации, предназначенной для усвоения учащимися, на формирование умений использовать информацию. Современные информационные технологии открывают учащимся доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, дают новые возможности для творчества, получения различных профессиональных навыков, позволяют реализовать принципиально новые методы и формы обучения. В рамках реализации новой Программы развития предполагается довести компьютерную грамотность педагогов до 100 %.

VII. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Результаты обучения 2015-2016 учебного года стабильны, наблюдается устойчивая положительная динамика по показателям качества I-VII классах.

№ п/п	Наименования отделений	Контингент обучающихся	Качество образования	
		количество обучающихся	освоение программ	качество освоения
1.	Отдел оркестровых инструментов	68	100%	97%

2.	Отдел народных инструментов	110	100%	98%
3.	Отдел специального фортепиано	59	100%	99%
4.	Отдел музыкально-теоретических дисциплин и хора	237	100%	95%
5.	Отдел раннего эстетического развития	38	100%	100%
6.	Класс профессиональной ориентации	3	100%	100%
7.	Индивидуальное обучение игра на музыкальном инструменте	1	100%	100%
ИТОГО:		279	100%	98%

Таблица. Результативность освоения образовательных программ на музыкальном отделении

№ п/п	Наименования отделений	Контингент обучающихся		Качество образования	
		количество обучающихся	количество выпускников в 2016г.	освоение программ	качество освоения
1.	Дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности по изобразительному искусству	76	37	100%	90%
2.	Дополнительные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности по изобразительному искусству	83	-	100%	89%
3.	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись»	42	-	100%	98%

Таблица. Результативность освоения образовательных программ на художественном отделении

Освоение содержания образовательных программ по всем предметам учебного плана составляет 100%. Результаты учебной деятельности представлены на диаграммах:

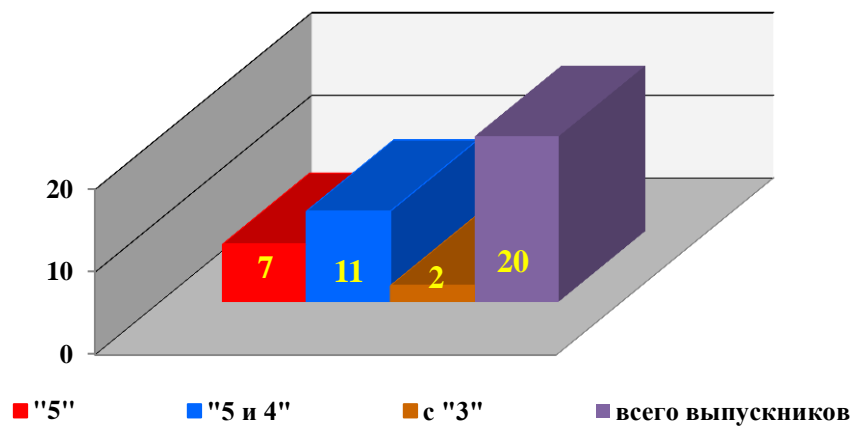


Рис. 3. Результаты итоговой аттестации обучающихся музыкального отделения

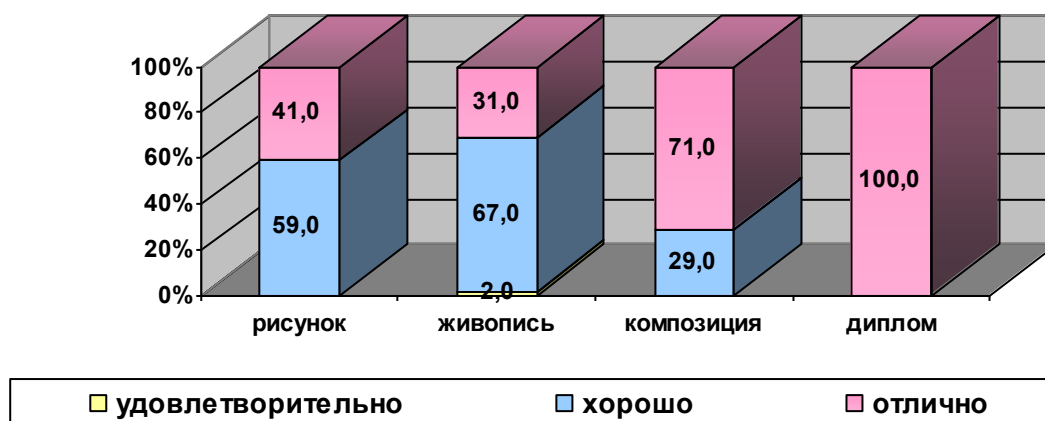


Рис. 4. Результаты итоговой аттестации обучающихся художественного отделения

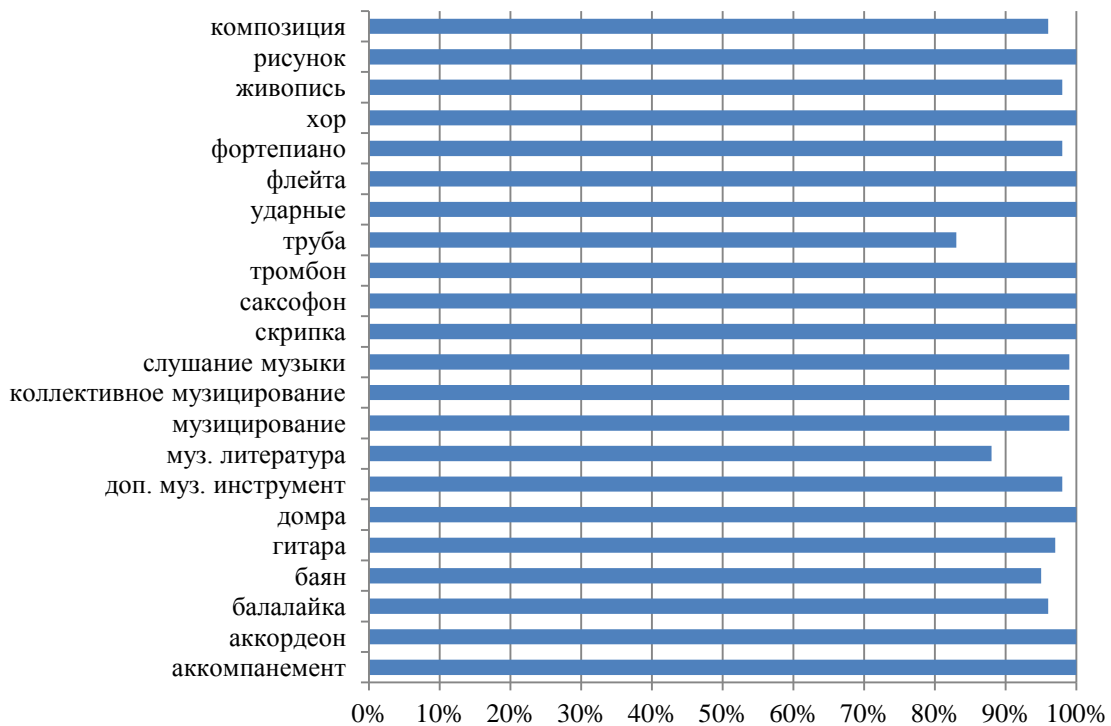


Рис. 5. Учебные результаты обучающихся музыкального и художественного отделений в 2015-2016 учебном году

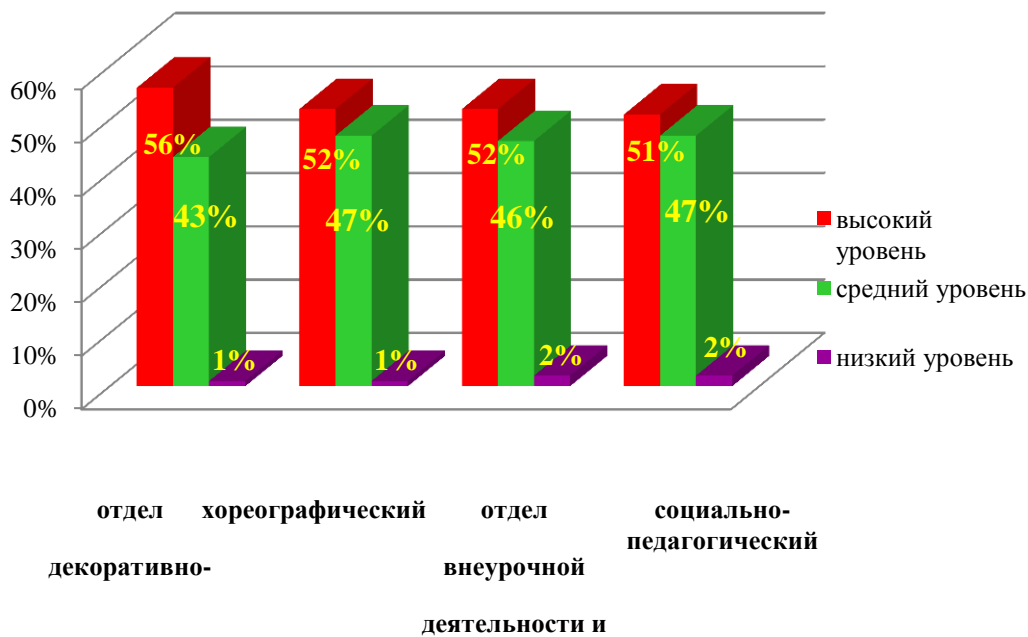


Рис. 6. Учебные результаты обучающихся многопрофильного отделения «Радуга» в 2015-2016 учебном году

Участие учащихся ЛГ МАОУ ДО «Детская школа искусств» в конкурсах и выставках за 2015-2016 учебный год

Школьные	муниципальные	Региональные, окружные	Всероссийские	Международные
6	11	19	16	31

Всего 1061 мест

Участие обучающихся и творческих коллективов школы в конкурсных мероприятиях является одним из значимых показателей эффективности и качества учебной деятельности. Результаты участия представлены в таблице.

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень мероприятия	Количество участников	Результативность участия
музыкальное отделение				
1.	«Юный виртуоз» конкурс технического мастерства	школьный	91	Гран - При - 1 I место – 11 II место – 14 III место – 18
2.	II школьный конкурс музыкального исполнительства, посвящённый Году детства в ХМАО-Югре	школьный	76	Гран – При - 2 I место - 18 II место - 27 III место –19
3.	Конкурс на лучшее чтение нот с листа среди обучающихся I-V классов музыкального отделения	школьный	73	I место - 14 II место - 19 III место – 20
4.	«Виват, Россия!» - городской конкурс военно-патриотической песни	муниципальный	44	Лауреат I степени – 24 Лауреат III степени – 20
5.	XX городской фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Лангепасская капель»	муниципальный	241	Гран - При - 37 Лауреат I степени - 38 Лауреат II степени - 70 Лауреат III степени – 43
6.	VI Зональный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Шире круг», г. Мегион	зональный	2	Диплом участника - 2
7.	IV Региональный конкурс юных исполнителей на	региональный	8	Лауреат I степени - 1

	народных инструментах «Родные напевы», г. Мегион			Лауреат III степени - 5 Диплом I степени - 2
8.	VI Открытый окружной конкурс исполнительского мастерства им. А.С. Знаменского, г. Сургут	окружной	3	Лауреат I степени - 2 Лауреат III степени - 1
9.	III Епархиальный конкурс «Рождество в Югре православной», г. Нижневартовск	окружной	3	Лауреат III степени - 1
10.	Конкурс хоровых коллективов в рамках Международного пасхального фестиваля, посвященного Дням славянской письменности и культуры, г. Сургут	окружной	20	Лауреат I степени - 20
11.	V Всероссийский конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Весенний экспромт», г. Нижневартовск	Всероссийский	5	Лауреат I степени - 1 Лауреат II степени - 1 Лауреат III степени - 3
12.	Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальная регата», г. Тотьма	Всероссийский	5	Лауреат I степени - 1 Лауреат II степени - 3 Участие - 1
13.	Всероссийская теоретическая олимпиада по предмету Слушание музыки «Загадки госпожи Мелодии», г. Тотьма	Всероссийский	5	Диплом I степени - 2 Диплом IV степени - 3
14.	XXVI Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары», г. Магнитогорск	Всероссийский	1	Лауреат II степени - 1
15.	Дистанционная Международная олимпиада по «Музыке» в рамках проекта «Инфоурок»	Международный	21	Диплом I степени - 10 Диплом II степени - 7 Диплом III степени - 4
16.	I Международный on-lain конкурс «Музыкальный эрудит», г. Архангельск	Международный	10	Лауреат I степени - 1 Лауреат II степени - 1 Лауреат III степени - 1

				Диплом II степени – 3 Грамота за успешность -3
17.	VII Международный телевизионный конкурс – фестиваль «Национальное достояние – 2016», г. Чебоксары	Международный	4	Лауреат I степени – 2 Лауреат II степени – 1 Диплом I степени - 1
18.	Международный конкурс по видеозаписям «Вселенская гармония», г. Москва	Международный	1	Лауреат I степени – 1
19.	III Международный конкурс искусств «Золотая панорама», г. Магнитогорск	Международный	7	Лауреат II степени – 1 Лауреат III степени - 1 Диплом I степени - 4
20.	II Международный конкурс по видеозаписям «Зажги свою звезду», г. Москва	Международный	15	Лауреат I степени – 1 Лауреат II степени – 2 Лауреат III степени - 7 Диплом I степени – 5
21.	V Международный конкурс фортепианной музыки «Зеленый рояль», г. Краснодар	Международный	1	Диплом I степени – 1
22.	XVIII Международный фестиваль-конкурс «Союз талантов России», г. Сочи	Международный	1	Диплом II степени – 1
23.	XII Международный конкурс «Первые ласточки», г. Краснодар	Международный	1	Лауреат I степени – 1
художественное отделение				
24.	Городской конкурс творческих работ «Мой город родной»	муниципальный	32	Диплом I степени - 2 Диплом II степени – 2 Диплом III степени – 2 Победитель зрительских симпатий-1
25.	XX городской фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Лангепасская капель»	муниципальный	114	Гран-при - 6 Лауреат I степени – 8 Лауреат II степени – 12 Лауреат III степени – 12

26.	Всероссийский конкурс «От ритмов времени к сокровищам пространства»	Всероссийский	23	Лауреат II степени - 2 Диплом II степени - 2 Диплом III степени - 1 Лучшая работа - 6 Специальный приз - 7
27.	Всероссийский конкурс «Веселое детство»	Всероссийский	10	Диплом I степени - 2 Участие - 8
28.	Всероссийская ассамблея (конкурс) достижений национальных культур «Достояние»	Всероссийский	23	Лауреат II степени - 2 Диплом III степени - 3 Диплом II степени - 1 Лучшая работа - 4
29.	Международный конкурс «Красота божьего мира»	Международный	14	Диплом I степени - 1 Диплом III степени - 13
30.	Биеннале детского творчества «Буква. Слово. Книга»	Международный	16	Диплом I степени - 2
31.	Выставка-конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона»	Международный	10	Лауреат I степени с медалью - 1 Лауреат II степени - 1 Диплом III степени - 1 Диплом I степени - 1
32.	Международная выставка – конкурс «Мой любимый натюрморт»	Международный	15	Диплом I степени – 6 Диплом II степени – 4 Диплом III степени – 2
33.	Международная выставка – конкурс «Я помню! Я горжусь»	Международный	17	Диплом I степени – 4 Диплом II степени – 4 Диплом III степени – 4
34.	Международная выставка – конкурс «Дети галактики»	Международный	13	Диплом I степени – 2 Диплом II степени – 3 Диплом III степени – 4
35.	Международная выставка –	Международный	15	Диплом I степени –

	конкурс «Декоративная графика»			6 Диплом II степени – 4 Диплом III степени – 2
многопрофильное отделение «Радуга»				
36.	Фестиваль «Новогоднее настроение» конкурс детского творчества «В лесу родилось...»	школьный	55	I место - 13 II место - 10 III место - 9
37.	Творческий конкурс «С Новым годом!»	школьный	11	Диплом Победителя
38.	«Мисс Россияночка»	школьный	2	Диплом Победителя -2
39.	Городской конкурс «И воспет душа моя Господа»	муниципальный	10	Диплом II степени - 4 Диплом III степени - 1
40.	«Виват, Россия!» - городской конкурс военно-патриотической песни	муниципальный	11	Лауреат I степени – 11
41.	XV городская конференция молодых исследователей «Шаг в будущее»	муниципальный	2	Диплом I степени – 2
42.	XX городской фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Лангепасская капель»	муниципальный	320	Гран-при - 4 Лауреат I степени – 18 Лауреат II степени – 21 Лауреат III степени – 15
43.	Городской конкурс детского рисунка «Мой город родной», посвященный 30-летию г. Лангепаса и 85-летию со дня образования ХМАО-Югры.	муниципальный	14	Участники - 14
44.	Городская выставка-конкурс творческих работ «Символ года»	муниципальный	19	I место – 7 II место – 2 III место – 2
45.	Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Я живу в России, я живу в Югре»	муниципальный	3	I место – 3
46.	Городской интернет-конкурс плакатов «Живи здорово!» в номинации	муниципальный	2	I место - 1 II место - 1
47.	II Открытый фестиваль инсценировок «Сказки бабушки Аннэ» в рамках фестиваля «В семье единой»	муниципальный	9	Диплом победителя в номинации «За лучшую инсценировку»
48.	IV открытый фестиваль творчества детей и молодежи «Лучшие», г.Мегион,	окружной	115	Лауреат I степени – 48 Лауреат II степени

				- 2 Лауреат III степени -18
49.	III Епархиальный конкурс «Рождество в Югре православной», г. Нижневартовск	окружной	12	Участие
50.	«Я живу в России, я живу в Югре», номинация «Реконструкция народных обрядов и праздников (реконструкция календарных, сельскохозяйственных и бытовых народных праздников и обрядов)»	окружной	17	Диплом II степени - 1 Диплом III степени - 1
51.	Конкурс чтецов стихотворных произведений, посвященных Победе Советского народа в ВОВ	окружной	1	Сертификат участника
52.	Региональный конкурс «Югра литературная»	региональный	1	Участие - 1
53.	IV Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Сотвори красоту»	Всероссийский	1	III место - 1
54.	Всероссийский конкурс изобразительного и прикладного искусства «Любимые сказки и мультфильмы»	Всероссийский	1	III место - 1
55.	X Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»	Всероссийский	19	Диплом I степени - 4 Диплом II степени - 3 Диплом III степени - 3
56.	Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Ангел вдохновения» конкурсный тур «После нашей эры: Миры будущего»	Всероссийский	8	Диплом I степени - 1 Диплом II степени - 4
57.	VI Всероссийский конкурс декоративно - прикладного творчества «Умелец»	Всероссийский	11	I место – 8
58.	Всероссийский конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Осень, поздняя осень!»	Всероссийский	1	II место - 1 человек
59.	Всероссийский конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Чудесный день – 8 марта»	Всероссийский	2	Участие

60.	Всероссийский конкурс «Вопросита» блиц-олимпиада Современное рукоделие»	Всероссийский	3	Диплом I степени - 1
61.	Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Рыжий кот»: конкурсный тур «Когда луна сверкнет во мгле ночной...» конкурсный тур «Солнечный день» конкурсный тур «Когда часы двенадцать бьют» конкурсный тур «Ах, какая аппликация!» конкурсный тур «Над шпильями кружится дракон	Всероссийский	10	Диплом II степени - 2 Диплом III степени - 2
62.	Конкурс художественного творчества «Птицы Поднебесья»	Международный	8	I место - 1 III место - 1 Дипломанты - 1
63.	Международный конкурс декоративно - прикладных работ «Жалобная Книга Природы», г. Нижневартовск	Международный	2	I место - 1
64.	XVIII Международный фестиваль – конкурс детского творчества «Союз талантов России», г. Казань	Международный	22	Лауреат II степени - 2; Лауреат III степени - 12 Диплом I степени - 5
65.	Международный конкурс хореографического искусства «Экзерсис» г. Астана, Казахстан	Международный	13	Гран-При - 1 Лауреат I степени - 3 Лауреат II степени - 2 Лауреат III степени - 2
66.	I Международный фестиваль-конкурс «Таланты России!», г. Москва	Международный	22	Лауреат I степени - 5
67.	Международный фестиваль - конкурс «Московское созвездие», г. Москва	Международный	27	Лауреат I степени - 2 Лауреат II степени - 1
68.	Международный фестиваль-конкурс «Таланты без границ», г. Санкт-Петербург	Международный	29	Лауреат I степени - 1 Лауреат II степени - 4 Лауреат III степени - 3
69.	Международный интернет-конкурс «Талант 2016»	Международный	24	Лауреат II степени - 1 Лауреат III степени - 1
70.	X Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства	Международный	1	Лауреат III степени - 1

	им. Ю. Громова «PARI GRAND», г. Санкт-Петербург			
71.	Международная дистанционная олимпиада» по английскому языку проекта «Инфоурок»	Международный	1	Диплом I степени - 1
72.	Международный фестиваль детского творчества «Золотые купола-2016», г. Тобольск	Международный	48	Диплом II степени - 4 Диплом III степени - 6
73.	Международный конкурс художественного творчества «7Я -2015	Международный	8	I место – 1 Дипломанты - 3
74.	Международный конкурс «Дети таланты», номинация «Международный женский день» номинация «Весенний мастер» номинация «Святая пасха»	Международный	40	I место – 14 II место – 9 III место – 7
75.	Международный конкурс детского юмористического рисунка «Котовасия»,	Международный	6	III место – 1 Дипломанты - 2
76.	Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «DANCE EXCLUSIVE», г. Екатеринбург	Международный	26	Лауреат I степени – 5 Лауреат II степени – 1 Лауреат III степени – 2 Диплом I степени - 7 Диплом II степени - 1
77.	83 конкурса: <ul style="list-style-type: none"> ■ школьные – 6 ■ муниципальные - 11 ■ окружные - 19 ■ Всероссийские – 16 ■ Международные - 31 	Участников: 1650 -75% <ul style="list-style-type: none"> ■ школьные - 308 ■ муниципальные - 789 ■ окружные - 182 ■ Всероссийские - 128 ■ Международные - 425 	Призовые места: 1061- 64% Гран-При - 51 I степени – 364 II степени - 368 III степени - 278	

**Таблица. Результативность участия обучающихся ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»
в конкурсных мероприятиях 2015-2016 учебного года**

VIII. РЕЗУЛЬТАТЫ МАРКЕТИНГОВОГО АНАЛИЗА ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ

Город Лангепас – один из наиболее молодых городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (средний возраст населения 33 года). По численности постоянного населения составляет более 42000 человек.

ДШИ расположена: музыкальное и художественное отделение в центральной части города, многопрофильное отделение «Радуга» в 3

микрорайоне. Мы полагаем, что ДШИ обеспечивает потребности тех родителей, которые, понимая значение культуры и искусства, художественного и технического творчества для развития и воспитания ребенка, стремятся дать ему образование в области искусства и поместить в благоприятную социокультурную среду.

О востребованности образовательных услуг, предоставляемых ДШИ, свидетельствует тот факт, что численность обучающихся ежегодно возрастает.

Конкуренция на рынке образовательных услуг существует. Достаточно большое количество родителей стремится дать детям хорошее дополнительное художественно-эстетическое или предпрофессиональное образование. ДШИ это уникальная образовательная среда (педагогический коллектив, детский контингент, в котором все занимаются искусством, прикладным и техническим творчеством, конструированием, обширная концертно-конкурсная деятельность и пр.).

IX. ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ДШИ

SWOT-анализ потенциала развития ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»

Оценка актуального состояния внутреннего потенциала школы	Оценка перспектив развития школы в соответствии с изменениями внешнего окружения	
Сильная сторона	Благоприятные возможности	Риски
1. Развитие образовательного учреждения	Строительство второго этажа Художественного отделения для создания более комфортных условий обучения; капитальный ремонт МО «Радуга» и Музыкального отделения	Возможна потеря контингента
2. Организация предпрофессионального обучения	Ранняя профессиональная ориентация обучающихся	Перегрузка обучающихся занятиями
3. Широкий спектр образовательных услуг	Дифференцированный подход к пожеланиям родителей	Отсутствует
4. Готовность педагогического коллектива к внедрению	Расширение возможностей школьной	Стереотипность мышления педагогов может служить угрозой

инновационных технологий и методов в образовательный процесс	образовательной среды, переход на новую стратегию развития образовательного процесса	инновационному процессу в школе
5. Применение в учебном процессе информационных технологий	Совершенствование образовательной информационной среды школы, включение дополнительных ресурсов информатизации	Отсутствие подготовки в области информатизации образовательной среды у ряда педагогических работников. Не достаточная материально-техническая база.
Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
1. Устаревание музыкальных инструментов и другого оборудования, используемого в учебном процессе	Межпредметная интеграция, введение новых методик освоения учебных дисциплин	Недостаточное распространение информационных технологий на все сферы образовательного процесса
2. Низкая мотивация учащихся к самостоятельной подготовке и внеурочной деятельности	Выделение в педагогической среде учителей, курирующих самостоятельную работу профессионально-ориентированных учащихся	Угроза регресса предпрофессиональной подготовки как у учащихся
3. Недостаточное финансирование на развитие учебного заведения	Привлечение средств на развитие школы из других источников (проекты для финансовой поддержки)	Возможная конкуренция со стороны частных образовательных Организаций, ИП
4. Преобладание направления общего эстетического образования	Внедрение многопрофильных образовательных программ	Перейти на низкий уровень
5. Средний показатель поступления в СУЗы, ВУЗы	Активизация работы с одаренными детьми	Потеря имиджа конкурентноспособного

по специальности		учебного заведения
6. Средний уровень научно-методической подготовки преподавателей	Организация методической работы в целях повышения квалификации педагогов, стимулирование этой деятельности Администрацией школы	Возможна «утечка» кадров

Х. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

На основе выявленных в результате анализа противоречий нами была определена основная цель и задачи Программы Развития ДШИ на период 2016 - 2021гг., а так же разработаны целевые подпрограммы, направленные на достижение заявленной цели и задач.

Проблемы, на решение которых направлена Программа развития

1. Несоответствие между необходимостью создания условий для самореализации детей и имеющейся перегруженностью детей в общеобразовательных школах.

2. Несоответствие между требованиями к высокой информатизации образовательной среды и недостаточной подготовленностью педагогических кадров к работе в данных условиях.

3. Несоответствие между ориентацией организации и содержания школьного образования на воспроизведение готовых знаний, отсутствие поисков, творческой активности и реальными жизненными ситуациями, требующими принятия самостоятельных решений, самоопределения.

4. Несоответствие между потребностями модернизации образовательного процесса и методической подготовкой педагогических кадров.

5. Несоответствие между необходимостью повышения оснащенности рабочего места преподавателя и кабинетов и недостаточностью финансовых ресурсов.

Программа развития ДШИ на 2016-2021 годы разработана в 2016 году. К этому времени педагогическим коллективом и руководством ДШИ была проделана значительная работа, которая явилась основой для разработки данной программы развития.

Качество образования является одним из наиболее важных показателей системы дополнительного образования. Федеральным законом №273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их

творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств направлены на повышение качества художественного образования, его доступности и эффективности. Они требуют конкретизации всего учебно-воспитательного процесса в школе искусств с учетом возрастающей роли образования в развитии личности и общества, ориентации образования на социальный эффект.

Важнейшей задачей для ДШИ является повышение качества дополнительного образования. Это определяется необходимостью успешного освоения всеми учащимися образовательной программы, формирования у них навыков творческой деятельности, подготовки их к дальнейшему обучению и осознанному профессиональному выбору. Данная проблема приобретает особую актуальность в условиях перехода к реализации Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Актуальной для ДШИ является проблема внедрения и эффективного использования современных образовательных технологий. Проблема заключается в необходимости сочетания новых технологий и лучших отечественных традиций художественного образования. Следует обратить внимание на доступность дополнительного образования, которая понимается педагогами ДШИ в контексте новых образовательных технологий. Доступность образования заключается в создании особых психолого-педагогических условий в школе, позволяющих каждому ученику освоить образовательную программу и быть успешным.

Не менее важной является проблема демократизации внутришкольного управления, которую призвана решать настоящая программа развития. Большую помощь в этом может оказать использование потенциала родителей и местного сообщества в качестве ресурса развития ДШИ.

Как показывает анализ проблем, которые решает в настоящее время ДШИ, необходим целостный подход к их решению, для чего следует привлекать научно-педагогическую общественность. Педагогам и Управляющему совету необходимо активизировать совместную деятельность по обсуждению проблем, которые решает ДШИ; разработать мероприятия по вопросам реализации Программы развития на период 2016-2021 г.г.

XI. СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Сроки реализации Программы развития: 2016 – 2021 гг.

Предполагается три последовательных этапа реализации Программы развития.

I этап – 2016 гг. – констатирующий этап: изучение направлений модернизации дополнительного образования, научно-методической литературы; передового опыта по совершенствованию дополнительного художественного образования детей, проблемный анализ состояния ДШИ после реорганизации 2015 года. Данный этап является организационно-ориентировочным, в его рамках проходит организация творческих групп, создаются, координируются и уточняются планы работы, создается планирование на конкретный ближайший этап (2016 год); проводится распределение возможных поручений, выделение ответственных лиц.

II этап – 2017 – 2019 гг. - создание организационно-педагогических условий для осуществления принятой Программы развития. Данный этап является основным для реализации Программы развития в целом, поэтому сроки его проведения наиболее объемны – три года (2017, 2018, 2019); в его рамках осуществляются основные мероприятия, запланированные в содержании Программы; идет работа по созданию предполагаемых разработок; проводится мониторинг хода осуществления Программы, реализуются меры по корректировке и уточнению осуществления ранее запланированных мероприятий.

III этап – 2020-2021 гг. – итоговый этап для подведения итогов реализации Программы развития: анализируются полученные результаты творческой деятельности членов педагогического коллектива; разнообразные достижения учащихся; эффективность управленческих решений администрации школы по реализации Программы развития; выявляется степень соответствия полученных данных и результатов уровневым характеристикам критериев и показателей (индикаторов), предложенных для оценки эффективности процесса осуществления Программы развития.

В рамках данного этапа проходит диагностика состояния учебно-воспитательного процесса в школе искусств, подведение итогов и формирование практических рекомендаций по дальнейшему совершенствованию реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области дополнительного образования детей.

На данном этапе важно объединить усилия всех участников реализации Программы развития, т.е. педагогического и управленческого коллектива ДШИ, родительской общественности и самих учащихся, т.к. данная программа проектировалась и осуществлялась в целях развития их личностного потенциала.

Приоритетные направления Программы:

1. Формирование ключевых образовательных компетенций на основе главных целей дополнительного образования, социального и личностного опыта,

основных видов деятельности ученика: ценностно-смысловой, трудовой, личностного самосовершенствования, учебно-познавательной, общекультурной, коммуникативной, информационной.

2. Реализация потенциальной эффективности информатизации в рамках интеграции учебно-воспитательного процесса, внедрение информационно-коммуникационных технологий.

3. Разработка критериев оценки результативности дополнительного предпрофессионального образования обучающихся, повышение качества образования.

4. Организация информационно-диагностического мониторинга образовательного процесса, содействующего позитивной самореализации учащихся.

Предполагаемые индикаторы для оценки достижения результатов Программы развития:

- обеспечение высокого качества дополнительного образования;
- качественное обновление содержания дополнительного предпрофессионального образования;
- расширение перечня дополнительных образовательных услуг, предоставляемых обучающимся;
- удовлетворение потребностей детей в занятиях по интересам;
- совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников ДШИ;
- повышение компетентности преподавателей и учащихся в области ИКТ;
- создание условий, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирование у них стремления к здоровому образу жизни;
- создание здоровых и безопасных условий труда и учёбы;
- развитие материально-технической базы;
- повышение уровня обеспечения информационной техникой и современным учебным оборудованием;

Структура Программы:

1. Информационная справка.
2. Проблемный анализ состояния школы.
3. Формирование концепции школы искусств как учреждения дополнительной предпрофессиональной подготовки учащихся.
4. Управление реализацией Программы развития.
5. Сроки и этапы реализации Программы развития.
6. Описание реализации Программы развития.
7. Ожидаемые результаты.
8. Ресурсное обеспечение реализации Программы.
9. Обеспечение кадровыми, методическими, материально-техническими и финансовыми ресурсами, необходимыми для реализации Программы.

10.Объём и источники финансирования Программы (бюджетное и внебюджетное финансирование, дополнительные платные образовательные услуги, добровольные пожертвования).

11.Порядок мониторинга хода и результатов реализации Программы (внутренний мониторинг социально-психологической службы и администрации).

12.Анализ хода реализации Программы путем обсуждения мероприятий, проведенных в соответствии с основными направлениями развития, и их результатов один раз в полгода.

Информационная справка

1.1.Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: Лангепасское городское муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств».

1.2.Юридический адрес ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»:

- **музыкальное отделение:** 628672, Тюменская область, ХМАО-Югра, город Лангепас, ул. Ленина, д.58, телефон (факс): 8 (34669) 26900;
- **художественное отделение:** 628672, Тюменская область, ХМАО-Югра, город Лангепас, ул. Ленина, д. 31/5, телефон (факс): 8 (34669) 22031, 26707;
- **многопрофильное отделение «Радуга»:** 628672, Тюменская область, ХМАО-Югра, город Лангепас, ул. Солнечная, д.12б, телефон (факс): 8 (34669) 22837, 26027.

Адрес электронной почты: dshi-langepas@yandex.ru.

Адрес официального сайта <http://дши-лангепас.рф>.

1.3.Сокращенное наименование – ЛГ МАОУ ДО «ДШИ».

1.4.Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 86ЛО1 № 0001380 от 23.07.2015 года рег. № 2161

1.5.Директор – Бобров Сергей Александрович, тел. 2-69-00.

1.5.1.Заместители директора:

по учебно-воспитательной работе – Чухрова Ирина Николаевна, тел. 2-69-00;

по учебно-воспитательной работе – Сорокина Елена Владимировна, тел. 2-20-31;

по учебно-воспитательной работе – Чиркова Ольга Александровна, тел. 2-28-37

1.6.Количество обучающихся – 2209 чел.

1.7.Численность педагогического персонала – 68 чел.

1.8.Численность управленческого персонала (администрации) – 18 чел.

1.9.Численность вспомогательного, обслуживающего и технического персонала – 30 чел.

1.10.**Учредитель:** муниципальное образование городской округ город Лангепас. Функции и полномочия учредителя от имени администрации города

осуществляет департамент образования и молодёжной политики администрации города Лангепаса.

1.11. Учредительные документы ЛГ MAOY ДO «ДШИ»:

- Устав ЛГ MAOY ДO «ДШИ»,

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 86 № 002429107 от 01.07.2015 года

- Свидетельство о постановке на учет в Российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 86 № 002429108 от 30.06.2015.

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 86ЛО1 № 0001380 от 23.07.2015 года рег. № 2161.

Проблемный анализ состояния ДШИ

Проблемы, на решение которых направлена программа развития.

1. Несоответствие между необходимостью создания условий для самореализации детей и имеющейся перегруженностью детей в общеобразовательных школах.

2. Несоответствие между требованиями к высокой информатизации образовательной среды и недостаточной подготовленностью педагогических кадров к работе в данных условиях.

3. Несоответствие между ориентацией организации и содержания школьного образования на воспроизведение готовых знаний, отсутствие поисков, творческой активности и реальными жизненными ситуациями, требующими принятия самостоятельных решений, самоопределения.

4. Несоответствие между потребностями модернизации образовательного процесса и методической подготовкой педагогических кадров.

5. Несоответствие между необходимостью повышения оснащенности рабочего места преподавателя и классов и недостаточностью финансовых ресурсов.

Формирование концепции ДШИ

Программа составлена на основе анализа имеющихся условий и ресурсного обеспечения с учетом прогноза о перспективах их изменений. Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств определяют цели художественного образования на современном этапе. В них подчеркивается необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимся определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Детская школа искусств должна формировать целостную систему знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования.

Ценностные приоритеты развития ДШИ

Основные цели деятельности:

- выявление одаренных детей в области искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области искусства и творчества;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусств;
- переход к системе управления, создающей наилучшие условия для согласования целей основных участников педагогического процесса: учащихся, родителей, учителей;
- развитие системы платных услуг для улучшения реализации ценностей искусства и решения проблем развития школы;
- активизация процесса дидактического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- разработка новых образовательных и учебных программ с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- создание постоянно действующей системы информации коллектива школы о современных педагогических достижениях, передовом педагогическом опыте и об опыте создания и использования новых педагогических технологий;
- оптимизация системы внешних связей школы.

Базовые ценности ДШИ

В основу Программы развития положены основные ценности современной отечественной педагогики: обеспечение прав и свобод личности, выполнение

Конвенции о правах ребенка, общечеловеческие ценности, патриотизм, осознание себя гражданином России, жителем ХМАО-Югры, города Лангепаса, хранителем их исторического и культурного наследия. Ориентация на солидарность и сотрудничество с представителями различных культур, жизнь в гармонии с собой, с окружающими людьми, с природой в целом. Сочетание традиционных гуманистических ценностей с новыми идеями развития. Семья, здоровье, образование, труд как основа жизнедеятельности. Профессионализм и этика трудовых отношений как основа профессиональной карьеры.

Ценности, которые лежат в основе дальнейшего развития детской школы искусств:

- осознание идей гуманизации образования, понимаемых как процесс изменения типа образования;
- доверие и уважение друг к другу учащихся, педагогов, родителей;
- стремление к психологической комфортности всех субъектов педагогического процесса;
- стремление к высокому уровню самоорганизации детского коллектива и коллектива преподавателей;
- атмосфера свободы творчества, способствующая личностному развитию преподавателей и учащихся;
- обеспечение высокого качества образования для всех выпускников школы искусств.

Модель компетентностей преподавателей ДШИ

Преподаватель ДШИ должен обладать такими качествами, как:

- наличие высокого уровня общей и коммуникативной культуры, осуществляемой в режиме диалога;
- способность к освоению достижений теории и практики предметной области: к анализу и синтезу предметных знаний с точки зрения актуальности, достаточности, научности;
- способность к критической оценке и интеграции личного и иного (отечественного, зарубежного, исторического, прогнозируемого) опыта педагогической деятельности;
- стремление к формированию и развитию личных креативных качеств, дающих возможность получения инновационных педагогических результатов;
- наличие рефлексивной культуры, сформированность потребности в саморефлексии и в совместной рефлексии с другими субъектами педагогического процесса;
- наличие методологической культуры, умений и навыков концептуального мышления, моделирования педагогического процесса и прогнозирования результатов собственной деятельности;
- готовность к совместному с иными субъектами педагогического процесса освоению социального опыта;

- освоение культуры получения, отбора, хранения, воспроизведения, отработки и интерпретации информации в условиях нарастания информационных потоков;

- принятие идей маркетинга в качестве одного из направлений деятельности педагога в условиях становления рыночных отношений в образовании;

- принятие понятия профессиональной конкуренции как одной из движущих идей развития личности педагога;

- наличие культуры педагогического менеджмента, т. е. стремления к самоопределению в ситуации ценностного выбора и к принятию ответственности за конечный результат педагогического процесса, что определяет профессиональную успешность в условиях конкуренции;

- сформированность теоретических представлений о системно-педагогическом мышлении, наличие опыта системного исследования педагогической деятельности в целом и собственной педагогической деятельности;

- осознание метода педагогической деятельности как одной из высших профессиональных ценностей педагога.

Задача преподавателей ДШИ – воспитать выпускника, обладающего следующими качествами:

- готовность к жизни в современном мире, ориентация в его проблемах, ценностях, нравственных нормах, понимание особенностей жизни, ориентация в возможностях этой жизни для развития своих духовных запросов, умение ставить реалистические жизненные цели и быть способным их достигать;

- способность к творческому созиданию своей личной жизни, ее осмысленной организации на основе национальных и общечеловеческих ценностей, любви к своей Родине и уважения традиций иных национальных культур;

- коммуникативная культура, владение навыками межличностного и делового общения, способствующими достижению успеха в общественной и личной жизни;

- высокая познавательная мотивация, готовность выпускника детской школы искусств к достижению высокого уровня образованности на основе осознанного выбора программ профессионального образования;

- совмещение рационалистического и эмоционально-ценностного подходов к жизни, умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманые решения;

- ориентации в жизни общества, защите своих прав и осознанию своих обязанностей;

- адекватная самооценка (внутренняя гармония и самоконтроль);

- стремление к максимальной реализации своего индивидуально-личностного потенциала.

Основные направления работы воспитательной системы ДШИ

Цель: обеспечение доступного и качественного дополнительного образования, адекватного социальным и экономическим потребностям жителей города Лангепаса, на основе повышения эффективности деятельности коллектива Детской школы искусств и всех участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Создать комфортные условия для обучающихся. Средствами искусства и творчества способствовать развитию и становлению гармоничной, духовно богатой, нравственной личности, направленной на творчество и самоопределение, повышение ее культурного и образовательного уровня, расширение коммуникативных способностей,
2. Обеспечить подготовку выпускников к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения.
3. Содействовать эмоциональному и психическому благополучию учащихся, повышению психологической грамотности всех участников образовательного процесса.

Управление реализацией Программы развития

Общее руководство работой по Программе развития и оценка степени эффективности её реализации осуществляются педагогическим советом школы. Ход работы над отдельными проектами курируется должностными лицами - представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и представляется на заседаниях педагогического совета школы, на заседаниях совета при директоре.

Порядок мониторинга хода и результатов реализации Программы

Мониторинг проводит администрация ДШИ (Самообследование, Публичный доклад). Результаты обсуждаются один раз в полгода. Программа реализуется путем проведения мероприятий в соответствии с основными направлениями деятельности ДШИ.

Сроки и этапы реализации программы

1. Ориентационно-мотивационный этап (2016 - 2017 гг.) в его рамках проходит организация творческих групп; создаются, координируются и уточняются планы работы, создается планирование на конкретный ближайший этап (2016-2017г.); проводится распределение возможных поручений, выделение ответственных лиц.
2. Конструктивно-формирующий этап (2017-2019гг.) – этап осуществления Программы развития; он является основным для реализации Программы развития в целом, поэтому сроки его проведения наиболее объемны – три года (2017, 2018, 2019); в его рамках осуществляются основные мероприятия, запланированные в содержании Программы; идет работа по созданию предполагаемых разработок; проводится мониторинг хода осуществления

Программы, реализуются меры по корректировке и уточнению осуществления ранее запланированных мероприятий.

3. Результативно-диагностический этап (2020-2021 гг.) – итоговый, в его рамках проходит подведение итогов реализации Программы развития; анализируются полученные результаты творческой деятельности членов педагогического коллектива; разнообразные достижения учащихся; эффективность управленческих решений администрации школы по реализации Программы развития; выявляется степень соответствия полученных данных и результатов уровневым характеристикам критериев и показателей (индикаторов), предложенных для оценки эффективности процесса осуществления Программы развития. На данном этапе важно объединить усилия всех участников реализации Программы развития, т.е. педагогического коллектива школы, ее администрации, родительской общественности и самих учащихся, т.к. данная программа проектировалась и осуществлялась в целях развития их личностного потенциала.

Основные механизмы реализации Программы развития:

1. Создание проектов развития школы в соответствии с задачами Программы развития, направленными на создание организационно-педагогических условий для достижения ее целей на основе имеющихся ресурсов, активизации принятия решений, назначения ответственных за их выполнение и проверки полученных результатов.

2. Создание системы управления, диагностики и контроля реализации Программы развития с целью обеспечения условий для ее реализации.

Информационное сопровождение учебного процесса

Актуальность: Необходимость активного внедрения и использования ИКТ в ДШИ – актуальная тенденция современной школы. Работу по информатизации образовательного процесса следует вести по следующим направлениям: изучение нормативной и методической базы ИКТ; изменение инфраструктуры школы в соответствии с современными требованиями; формирование среды, мотивирующей преподавателя к профессиональному росту; обеспечение здоровьесберегающих технологий при использовании ИКТ и т.д. Важным современным показателем роста профессионализма сотрудников школы является их информационно - коммуникационная грамотность.

Цель: широкое использование ИКТ в школе, ориентированных на повышение качества обучения, формирование ИКТ-компетентности и информационной грамотности всех субъектов образовательного процесса и воспитание умения адаптироваться в быстро меняющемся информационном мире.

Задачи:

- развитие информационно-технологической инфраструктуры школы;
- создание системы информационного научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- обеспечение профессионального роста коллектива в применении ИКТ;

- приоритетное развитие направлений ИКТ, обеспечивающих поддержку традиционных направлений работы школы;

- воспитание культуры отношения к ПК.

Ожидаемый результат:

1. Рост ИКТ-компетентности.
2. Увеличение доли преподавателей, активно владеющих и использующих ИКТ в образовательном процессе.
3. Продуктивное внедрение современных ИКТ во все направления деятельности ДШИ.
4. Увеличение количества уроков с использованием ИКТ.
5. Оптимизация распределения времени с использованием ИКТ в образовательном процессе.
6. Успешное участие в различных конкурсах с использованием компьютерных технологий, ориентированных на художественно-эстетическое направление.
7. Подготовка выпускников, обладающих информационно-коммуникационной культурой, позволяющей вести самостоятельную проектную деятельность.

Объем и источники финансирования Программы

Ресурсное обеспечение реализации Программы развития.

ДШИ обеспечено кадровыми, методическими, материально-техническими и финансовыми ресурсами, необходимыми для реализации программы.

Объем и источники финансирования Программы.

Бюджетное и внебюджетное финансирование, дополнительные платные образовательные услуги, добровольные пожертвования родителей и спонсорская помощь.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые конечные результаты реализации Программы развития	2021 год
внедрены федеральные государственные требования; обеспечен высокий уровень качества образования; качественное обновление содержания образования, увеличение числа участников школьных, районных и областных конкурсов, проектов, развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся	Процент качества 98%;

повышение ИКТ-компетентности преподавателей и учащихся; доля учащихся, получающих образование с использованием информационных технологий; повышение уровня обеспечения информационной техникой и современным учебным оборудованием	100%
доля учащихся, поступивших в средние специальные и высшие учебные заведения по профилю обучения	увеличится до 10 процентов
расширение перечня дополнительных услуг, предоставляемых обучающимся	процент охвата учащихся – 10%
повышение эффективности государственно-общественных форм управления	успешное функционирование Педагогического совета, расширение перечня вопросов, рассматриваемых на Управляющем совете.
развитие материально-технической базы школы	увеличение финансирования на учебные расходы на 15-20%

Кроме того, будет обеспечено выравнивание доступа к получению качественного образования за счет распространения различных моделей образования детей с целью обеспечения равных стартовых возможностей для последующего обучения.

Оценка результатов программы

Оценка результатов реализации программы будет осуществляться с помощью различных методов:

- экспертная оценка результатов;
- опросы обучающихся, преподавателей и родителей;
- анализ результатов обученности, конкурсов, выставок и т.д.

ХII. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы развития образовательного учреждения на всех ступенях ДШИ.

– с позиции обучающихся – создание оптимальных условий для обучения, воспитания, развития каждого ребенка в соответствии с их индивидуальными задатками, способностями, склонностями и образовательными потребностями;

– с позиции родителей: удовлетворение социального заказа, ожиданий родителей по организации и результативности Программы развития на всех образовательных ступенях школы;

– с позиции общества, рынка труда – формирование социально-значимых жизненных ценностей, личностных, профессиональных компетентностей школьников в соответствии с социально-экономическими потребностями общества;

– с позиции педагогики – создание целостной системы образования на принципах гуманизации образования, обеспечивающего каждому участнику образовательного процесса условия для саморазвития и самореализации.

Ведущими критериями оценки эффективности реализации Программы развития образовательного учреждения, разработанными образовательным учреждением, являются:

– развитие информационной и материально-технической базы образовательного учреждения по показателям: количество персональных компьютеров, наличие каталога и базы электронных образовательных Интернет-ресурсов; количество инновационных методических разработок;

– качество образования по показателям: динамика успеваемости учащихся, принимающих участие в образовательном проекте; результаты текущей и итоговой аттестации учащихся; рейтинг академической успеваемости учащихся; доля учащихся успешно сдавших выпускные экзамены; доля учащихся, принявших участие в конкурсах, фестивалях, выставках; количество победителей конкурсов, фестивалей, выставок; доля учащихся, включенных в концертную деятельность;

– удовлетворенность, родителей и учащихся результатами изменений, проводимых в образовательном учреждении по показателю доли учащихся, родителей и преподавателей, принимающих инновационные изменения образовательной среды в ДШИ.

Возможность регулирования хода реализации Программы развития под воздействием внешних и внутренних факторов

Основным риском является существенное увеличение нагрузки на преподавателей школы. Это может вызвать такие явления, как эмоциональное выгорание, профессиональная деформация, социальная напряженность, усталость от перемен в педагогическом коллективе. Данные неблагоприятные явления могут быть нейтрализованы при введении оценки эффективности новаций, изменением системы мотивации персонала, включением в содержание повышения квалификации педагогического коллектива, обсуждения проблем профессионального развития и его кризисных этапов. Результаты исследований социальных ожиданий, предъявляемых к школе, позволят ей адекватно реагировать на изменение внешней среды, изменяя содержание и сроки реализации Программы развития.